

Directives de la conception universelle de l'apprentissage

L'objectif de la CUA est de favoriser une **agentivité de l'apprenant** qui soit déterminée et réfléchie, ingénieuse et authentique, stratégique et axée sur l'action.

Concevoir plusieurs modes d'engagement



Concevoir plusieurs modes de représentation



Concevoir plusieurs modes d'action et d'expression



Accès

Options de conception pour **Accueillir les intérêts et les identités** (7)

- Optimiser les choix et l'autonomie (7.1)
- Optimiser la pertinence, la valeur et l'authenticité (7.2)
- Cultiver la joie et le jeu (7.3)
- Éliminer les préjugés, les menaces et les distractions (7.4)

Options de conception pour **la perception** (1)

- Prendre en charge les opportunités de personnalisation de l'affichage des informations (1.1)
- Prendre en charge plusieurs façons de percevoir les informations (1.2)
- Représenter une diversité de perspectives et d'identités de manière authentique (1.3)

Options de conception pour **l'interaction** (4)

- Varier et honorer les différents modes de réponse, de navigation et de mouvement (4.1)
- Optimiser l'accès aux matériels accessibles et aux technologies et outils d'assistance et accessibles (4.2)

Soutien

Options de conception pour **soutenir l'effort et la persévérance** (8)

- Clarifier le sens et la finalité des objectifs (8.1)
- Optimiser les défis et le soutien (8.2)
- Favoriser la collaboration, l'interdépendance et l'apprentissage collectif (8.3)
- Favoriser l'appartenance et le sentiment de communauté (8.4)
- Fournir un feedback axé sur l'action (8.5)

Options de conception pour **la langue et les symboles** (2)

- Clarifier le vocabulaire, les symboles et les structures linguistiques (2.1)
- Prendre en charge le décodage du texte, de la notation mathématique et des symboles (2.2)
- Cultiver la compréhension et le respect entre les langues et les dialectes (2.3)
- Éliminer les préjugés dans l'utilisation de la langue et des symboles (2.4)
- Illustrer à travers plusieurs supports (2.5)

Options de conception pour **l'expression et la communication** (5)

- Utiliser plusieurs supports pour la communication (5.1)
- Utiliser plusieurs outils pour la construction, la composition et la créativité (5.2)
- Acquérir une aisance avec un soutien gradué à la pratique et à la performance (5.3)
- Éliminer les préjugés liés aux modes d'expression et de communication (5.4)

Fonction exécutive

Options de conception pour la **capacité émotionnelle** (9)

- Reconnaître les attentes, les croyances et les motivations (9.1)
- Développer la conscience de soi et des autres (9.2)
- Promouvoir la réflexion individuelle et collective (9.3)
- Cultiver l'empathie et les pratiques réparatrices (9.4)

Options de conception pour **le développement des connaissances** (3)

- Relier les connaissances antérieures aux nouveaux apprentissages (3.1)
- Mettre en évidence et explorer les modèles, les caractéristiques critiques, les grandes idées et les relations (3.2)
- Cultiver plusieurs façons de connaître et de donner du sens (3.3)
- Maximiser le transfert et la généralisation (3.4)

Options de conception pour le **développement de la stratégie** (6)

- Définir des objectifs significatifs (6.1)
- Planifier et anticiper les défis (6.2)
- Organiser les informations et les ressources (6.3)
- Améliorer la capacité de suivi des progrès (6.4)
- Remettre en question les pratiques d'exclusion (6.5)