

# Directrices del Diseño Universal para el Aprendizaje

El objetivo del DUA es la agencia del aprendiz: con propósito y reflexiva, ingeniosa y auténtica, estratégica y orientada a la acción.

## Diseña múltiples medios de Compromiso



## Diseña múltiples medios de Representación



## Diseña múltiples medios de Acción y Expresión



Acceso

Diseña opciones para

### Acoger intereses e identidades <sup>(7)</sup>

- Optimizar la elección y autonomía (7.1)
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)
- Fomentar la alegría y el juego (7.3)
- Abordar sesgos, amenazas y distracciones (7.4)

Diseña opciones para la

### Percepción <sup>(1)</sup>

- Apoyar las oportunidades para personalizar la presentación de información (1.1)
- Apoyar múltiples formas de percibir información (1.2)
- Representar una diversidad de perspectivas e identidades de maneras auténticas (1.3)

Diseña opciones para la

### Interacción <sup>(4)</sup>

- Variar y valorar los métodos de respuesta, navegación y movimiento (4.1)
- Optimizar el acceso a materiales accesibles y a tecnologías y herramientas de asistencia y accesibilidad (4.2)

Apoyo

Diseña opciones para

### Mantener el esfuerzo y la persistencia <sup>(8)</sup>

- Aclarar el significado y el propósito de las metas (8.1)
- Optimizar los desafíos y el apoyo (8.2)
- Fomentar la colaboración, la interdependencia y el aprendizaje colectivo (8.3)
- Fomentar la pertenencia y la comunidad (8.4)
- Ofrecer retroalimentación orientada a la acción (8.5)

Diseña opciones para el

### Lenguaje y los símbolos <sup>(2)</sup>

- Aclarar vocabulario, símbolos y estructuras del lenguaje (2.1)
- Apoyar la decodificación de texto, notación matemática y símbolos (2.2)
- Cultivar la comprensión y el respeto entre lenguas y dialectos (2.3)
- Abordar los sesgos en el uso del lenguaje y los símbolos (2.4)
- Ilustrar a través de múltiples medios (2.5)

Diseña opciones para la

### Expresión y la Comunicación <sup>(5)</sup>

- Usar múltiples medios para la comunicación (5.1)
- Usar múltiples herramientas para la construcción, la composición y la creatividad (5.2)
- Desarrollar fluidez con apoyos graduados para la práctica y el desempeño (5.3)
- Abordar sesgos relacionados con los modos de expresión y comunicación (5.4)

Función ejecutiva

Diseña opciones para

### Capacidad emocional <sup>(9)</sup>

- Reconocer expectativas, creencias y motivaciones (9.1)
- Desarrollar la conciencia de sí mismo y de los demás (9.2)
- Promover la reflexión individual y colectiva (9.3)
- Cultivar la empatía y las prácticas restaurativas (9.4)

Diseña opciones para la

### Construcción del conocimiento <sup>(3)</sup>

- Conectar el conocimiento previo con el nuevo aprendizaje (3.1)
- Resaltar y explorar patrones, características críticas, grandes ideas y relaciones (3.2)
- Cultivar múltiples formas de conocer y dar significado (3.3)
- Maximizar la transferencia y la generalización (3.4)

Diseña opciones para el

### Desarrollo de Estrategias <sup>(6)</sup>

- Establecer metas significativas (6.1)
- Anticipar y planificar los desafíos (6.2)
- Organizar la información y los recursos (6.3)
- Ampliar la capacidad para dar seguimiento al progreso (6.4)
- Desafiar las prácticas excluyentes (6.5)