

Desenho Universal para a Aprendizagem: princípios, diretrizes e pontos de verificação

O objetivo do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA) é a capacitação do/a estudante para ser intencional e reflexivo/a, engenhoso/a e autêntico/a, estratégico/a e orientado/a para a ação.

	Desenho de Múltiplos Meios de Envolvimento 	Desenho de Múltiplos Meios de Representação 	Desenho de Múltiplos Meios de Ação e Expressão 
Acesso	Desenho de opções para a Aceitação de interesses e identidades (7) - Otimizar a escolha e a autonomia (7.1) - Otimizar a relevância, o valor e a autenticidade (7.2) - Promover a alegria e o jogo (7.3) - Abordar preconceitos, ameaças e distrações (7.4)	Desenho de opções para a Percepção (1) - Apoiar as oportunidades para personalizar a apresentação da informação (1.1) - Apoiar múltiplas formas de perceber a informação (1.2) - Representar uma diversidade de perspectivas e identidades de forma autêntica (1.3)	Desenho de opções para a Interação (4) - Variar e valorizar os métodos de resposta, orientação e deslocação (4.1) - Otimizar o acesso a materiais acessíveis e a tecnologias e ferramentas assistivas e acessíveis (4.2)
Apoio	Desenho de opções para a Manter o esforço sustentado e a persistência (8) - Esclarecer o significado e o propósito dos objetivos (8.1) - Otimizar os desafios e o apoio (8.2) - Promover a colaboração, a interdependência e a aprendizagem coletiva (8.3) - Promover a pertença e a comunidade (8.4) - Oferecer comentários orientados para a ação (8.5)	Desenho de opções para a Língua e os símbolos (2) - Clarificar vocabulário, símbolos e estruturas linguísticas (2.1) - Apoiar a compreensão de textos, notações matemáticas e símbolos (2.2) - Fomentar a compreensão e o respeito pelas línguas e pelos dialetos (2.3) - Abordar os preconceitos na utilização da língua e dos símbolos (2.4) - Ilustrar através de múltiplos meios de comunicação (2.5)	Desenho de opções para a Expressão e comunicação (5) - Utilizar vários meios de comunicação (5.1) - Utilizar múltiplas ferramentas para a construção, composição e criatividade (5.2) - Desenvolver capacidades com apoio gradual para a prática e o desempenho (5.3) - Abordar os preconceitos relacionados com os modos de expressão e comunicação (5.4)
Função executiva	Desenho de opções para a Capacidade emocional (9) - Reconhecer expetativas, crenças e motivações (9.1) - Desenvolver a consciência de si e dos outros (9.2) - Promover a reflexão individual e coletiva (9.3) - Fomentar a empatia e as práticas restaurativas (9.4)	Desenho de opções para a Construção de conhecimentos (3) - Relacionar os conhecimentos prévios com as novas aprendizagens (3.1) - Destacar e explorar padrões, características, ideias relevantes e relações (3.2) - Fomentar múltiplas formas de conhecimento e criação de significado (3.3) - Maximizar a transferência e generalização (3.4)	Desenho de opções para a Desenvolvimento de estratégias (6) - Definir objetivos significativos (6.1) - Planear, antecipando os desafios (6.2) - Organizar as informações e os recursos (6.3) - Reforçar a capacidade de monitorizar os progressos (6.4) - Desafiar as práticas de exclusão (6.5)