

# Linee Guida UDL 3.0

Obiettivo dell'UDL è promuovere l'agency dello studente affinché sia propositiva e riflessiva, piena di risorse e autentica, strategica e orientata all'azione.

## Progettare molteplici mezzi di Coinvolgimento



## Progettare molteplici mezzi di Rappresentazione



## Progettare molteplici mezzi di Azione & Espressione



Accesso

Opzioni di progettazione per

### Accogliere interessi e identità (7)

- Ottimizzare la scelta e l'autonomia (7.1)
- Ottimizzare la rilevanza, il valore e l'autenticità (7.2)
- Coltivare la gioia e il gioco (7.3)
- Affrontare pregiudizi, minacce e distrazioni (7.4)

Opzioni di progettazione per

### Percezione (1)

- Favorire opportunità per personalizzare la presentazione delle informazioni (1.1)
- Supportare molteplici modalità di percezione delle informazioni (1.2)
- Rappresentare una diversità di prospettive e identità in modo autentico (1.3)

Opzioni di progettazione per

### l'Interazione (4)

- Diversificare e valorizzare i metodi di risposta, navigazione e movimento (4.1)
- Ottimizzare la fruizione di materiali accessibili e di tecnologie e strumenti assistivi e accessibili (4.2)

Supporto

Opzioni di progettazione per

### Funzioni esecutive (8)

- Chiarire il significato e lo scopo degli obiettivi (8.1)
- Ottimizzare le sfide e il sostegno (8.2)
- Favorire la collaborazione, l'interdipendenza e l'apprendimento collaborativo (8.3)
- Promuovere il senso di appartenenza e il valore della comunità di apprendimento (8.4)
- Offrire feedback che incoraggino all'azione (8.5)

Opzioni di progettazione per

### Lingua e i simboli (2)

- Chiarire il vocabolario, i simboli e le strutture linguistiche (2.1)
- Supportare la decodifica di testi, notazioni matematiche e simboli (2.2)
- Favorire la comprensione e il rispetto tra lingue differenti e dialetti (2.3)
- Affrontare i pregiudizi nell'uso del linguaggio e dei simboli (2.4)
- Illustrare attraverso molteplici supporti (2.5)

Opzioni di progettazione per

### l'Espressione e la comunicazione (5)

- Utilizzare molteplici mezzi per la comunicazione (5.1)
- Utilizzare molteplici strumenti per la costruzione, la composizione e la creatività (5.2)
- Acquisire competenze supportando gradualmente la pratica e la performance (5.3)
- Affrontare i pregiudizi legati alle modalità di espressione e comunicazione (5.4)

Funzioni esecutive

Opzioni di progettazione per

### Funzioni esecutive (9)

- Riconoscere aspettative, convinzioni e motivazioni (9.1)
- Sviluppare la consapevolezza di sé e degli altri (9.2)
- Promuovere la riflessione individuale e collettiva (9.3)
- Coltivare l'empatia e le pratiche riparative (9.4)

Opzioni di progettazione per

### Costruzione della conoscenza (3)

- Collegare le conoscenze pregresse al nuovo apprendimento (3.1)
- Identificare ed esplorare modelli, caratteristiche fondamentali, grandi idee e relazioni (3.2)
- Sperimentare molteplici modi per conoscere e creare significato (3.3)
- Massimizzare il transfer e la generalizzazione (3.4)

Opzioni di progettazione per

### Sviluppo delle strategie (6)

- Stabilire obiettivi significativi (6.1)
- Anticipare e pianificare le sfide (6.2)
- Organizzare informazioni e risorse (6.3)
- Migliorare la capacità di monitorare i progressi (6.4)
- Sfidare le pratiche di esclusione (6.5)