

Pautes sobre el disseny universal per a l'aprenentatge 3.0

L'objectiu del disseny universal per a l'aprenentatge (DUA) és que l'alumnat sigui agent del seu aprenentatge, amb propòsit i reflexió, autèntic i amb recursos, estratègic i orientat a l'acció.

Disseny de múltiples maneres de comprometre's



Disseny de múltiples maneres de representació



Disseny de múltiples maneres per a l'acció i l'expressió



Accés

Opcions de disseny per a l'acceptació d'interessos i identitats (7)

- Optimitzar l'elecció i l'autonomia (7.1)
- Optimitzar la rellevància, el valor i l'autenticitat (7.2)
- Promoure l'alegria i el joc (7.3)
- Abordar els biaixos, les inseguretats i les distraccions (7.4)

Opcions de disseny per a la percepció (1)

- Donar suport a les oportunitats per personalitzar la presentació del contingut (1.1)
- Donar suport a múltiples maneres de percebre la informació (1.2)
- Representar diverses perspectives i identitats de manera autèntica (1.3)

Opcions de disseny per a la interacció (4)

- Diversificar i valorar els mètodes de resposta, navegació i moviment (4.1)
- Assegurar l'accessibilitat dels materials, així com l'accés a tecnologies i eines de suport (4.2)

Suport

Opcions de disseny per a mantenir l'esforç i la persistència (8)

- Clarificar el significat i la finalitat dels objectius (8.1)
- Optimitzar els reptes i els suports (8.2)
- Fomentar la col·laboració, la interdependència i l'aprenentatge col·lectiu (8.3)
- Fomentar el sentit de pertinença i la comunitat (8.4)
- Oferir retroalimentació orientada a l'acció (8.5)

Opcions de disseny per al llenguatge i els símbols (2)

- Aclarir el vocabulari, els símbols i les estructures lingüístiques (2.1)
- Donar suport per interpretar el text, la notació matemàtica i els símbols (2.2)
- Promoure la comprensió i el respecte entre totes les llengües i dialectes (2.3)
- Abordar els biaixos en l'ús de les llengües i els símbols (2.4)
- Proporcionar alternatives al text a través de diversos mitjans (imatge, vídeo, so...) (2.5)

Opcions de disseny per a l'expressió i la comunicació (5)

- Utilitzar múltiples mitjans per garantir la comunicació (5.1)
- Utilitzar diverses eines per a la construcció i la composició (5.2)
- Oferir diversos nivells de suport per tal de desenvolupar la pràctica i l'aplicació (5.3)
- Abordar els biaixos relacionats amb els modes d'expressió i comunicació (5.4)

Funció executiva

Opcions de disseny per a la capacitat emocional (9)

- Reconèixer les expectatives, les creences i les motivacions (9.1)
- Desenvolupar la consciència sobre un mateix i els altres (9.2)
- Promoure la reflexió individual i col·lectiva (9.3)
- Fomentar l'empatia i les pràctiques restauratives (9.4)

Opcions de disseny per a la construcció de coneixement (3)

- Connectar coneixements previs amb l'aprenentatge nou (3.1)
- Posar en relleu i explorar patrons, característiques crítiques, idees rellevants i relacions (3.2)
- Fomentar múltiples formes de coneixement i de creació de significat (3.3)
- Potenciar la transferència i la generalització dels aprenentatges (3.4)

Opcions de disseny per al desenvolupament d'estratègies (6)

- Establir objectius significatius (6.1)
- Planificar i anticipar els reptes (6.2)
- Organitzar la informació i els recursos (6.3)
- Oferir instruments per fer seguiment del progrés (6.4)
- Qüestionar les pràctiques excloents (6.5)